

DRESSAGE GALOP 4

NOM :

CHEVAL :

DATE :

lettre	Figures	Note/10	observations
AC X C	Doubler arrêt- puis progressivement au trot assis piste à main gauche		
C	Serpentine de 4 boucles		
KM	Diagonale au trot allongé (trot enlevé)		
EH	Demi volte		
ME	Repasser au pas sur la diagonale		
EV	Hanches en dedans		
A	Départ au galop à gauche		
B	Cercle de 20m		
C	Au trot		
HB	Repasser au pas sur la diagonale		
BP	Hanches en dedans		
A	Galop à droite		
E	Cercle de 20m		
C	Au trot		
M	Au pas		
RV	Diagonale au pas allongé		
A X	Doubler arrêt		

/160

notes globales :

impulsion du cheval : /10

aisance du cavalier, position, fonctionnement : /10

emploi des aides : /10

précision du tracé : /10

OBSERVATIONS →

TOTAL= /200

ACQUIS / NON ACQUIS

► PRÉSENTATION DE DRESSAGE

GALOP 3

Prénom / NOM :

Date :

Poney / Cheval :

FIGURES À PRÉSENTER SUR UN RECTANGLE DE 20M X 40M OU 60M. GOGUE AUTORISÉ. NOTES DE 0 À 10.

N°	REPÈRES / MOUVEMENTS	IDÉES DIRECTRICES	NOTE	COEF.	OBSERVATIONS
1	A CH	Entrer au trot enlevé. Piste à gauche, passage du coin.	Activité, rectitude, aplomb du cavalier. Fuidité, regard anticipant, utilisation du couloir de rênes.	1	
2	HF	Diagonale au trot assis.	Tracé précis, fonctionnement juste du bassin, verticalité du buste, souplesse et conservation du contact.	1	
3	Entre F et A	Transition au pas, puis arrêt.	Fluidité et souplesse du contact. Cavalier qui se grandit. Liant. Immobilité.	1	
4	Entre A et K	Partir au pas, puis au trot enlevé, développer plusieurs foulées, puis revenir au trot de travail, continuer jusqu'en C.	Franchise et fluidité des transitions, souplesse du contact, variation de l'allure, stabilité.	1	
5	CA	Serpentine de 3 boucles au trot enlevé.	Régularité du tracé et de la vitesse. Fluidité et souplesse du contact sur un couloir de rênes. Changement de diagonal en 1 temps.	1	
6	A entre A et K	Trot assis. Départ au galop à droite.	Stabilité, maintien de la posture. Franchise du départ sur le bon pied.	1	
7	E	Cercle de 20 m.	Régularité du tracé et de la vitesse. Stabilité, regard anticipant, utilisation du couloir de rênes, verticalité de la posture et fonctionnement juste du bassin.	1	
8	Entre H et C	Transition au trot.	Fluidité et souplesse du contact. Cavalier qui se grandit. Liant.	1	
9	MK	Diagonale au trot enlevé : allonger les rênes. Avant E, réajuster ses rênes.	Régularité, rectitude, conservation de la posture, aisance dans la manipulation.	1	
10	K Entre K et F	Trot assis. Départ au galop à gauche.	Franchise du départ sur le bon pied. Stabilité, maintien de l'orientation de la posture.	1	
11	B	Cercle de 20 m.	Régularité du tracé et de la vitesse. Stabilité, regard anticipant, utilisation du couloir de rênes, verticalité de la posture et fonctionnement juste du bassin.	1	
12	Entre M et C	Transition au trot assis.	Fluidité et souplesse du contact. Cavalier qui se grandit. Liant.	1	
13	CE EX	Trot assis. Demi-cercle de 10 m.	Régularité du tracé et de la vitesse. Stabilité, regard anticipant, utilisation du couloir de rênes, verticalité de la posture et fonctionnement juste du bassin.	1	
14	Entre I et G	Transition au pas puis arrêt. Salut.	Fluidité des transitions et souplesse du contact. Cavalier qui se grandit. Liant.	1	

Quitter la piste au pas rênes longues.

NOTES D'ENSEMBLE :

- IMPULSION / RÉGULARITÉ = 1/20
- FONCTIONNEMENT / POSITION = 1/20
- EMPLOI DES AIDES = 1/20

Observations :

sur 140

DRESSAGE GALOP 2

NOM :

CHEVAL :

DATE :

lettre	Figures	Note/10	observations
AC X C	Doubler arrêt- puis progressivement au trot assis piste à main gauche		
E	Volte de 10 m au trot assis		
FH	Diagonale au trot enlevé		
B	Volte de 10 m (trot assis)		
VK	Demi volte		
P	Arrêt puis au pas		
M	Départ au trot enlevé		
C	Cercle de 20m		
Entre K et F	Départ au galop à gauche		
Entre H et E	Repasser au trot enlevé		
P	Demi volte		
Entre H et M	Départ au galop à droite		
Entre K et E	Repasser au trot enlevé		
BE E	Doubler au trot assis piste à main gauche		
K	Au pas		
A X	Doubler arrêt, salut		

/160

notes globales :

impulsion du cheval : /10

aisance du cavalier, position, fonctionnement : /10

emploi des aides : /10

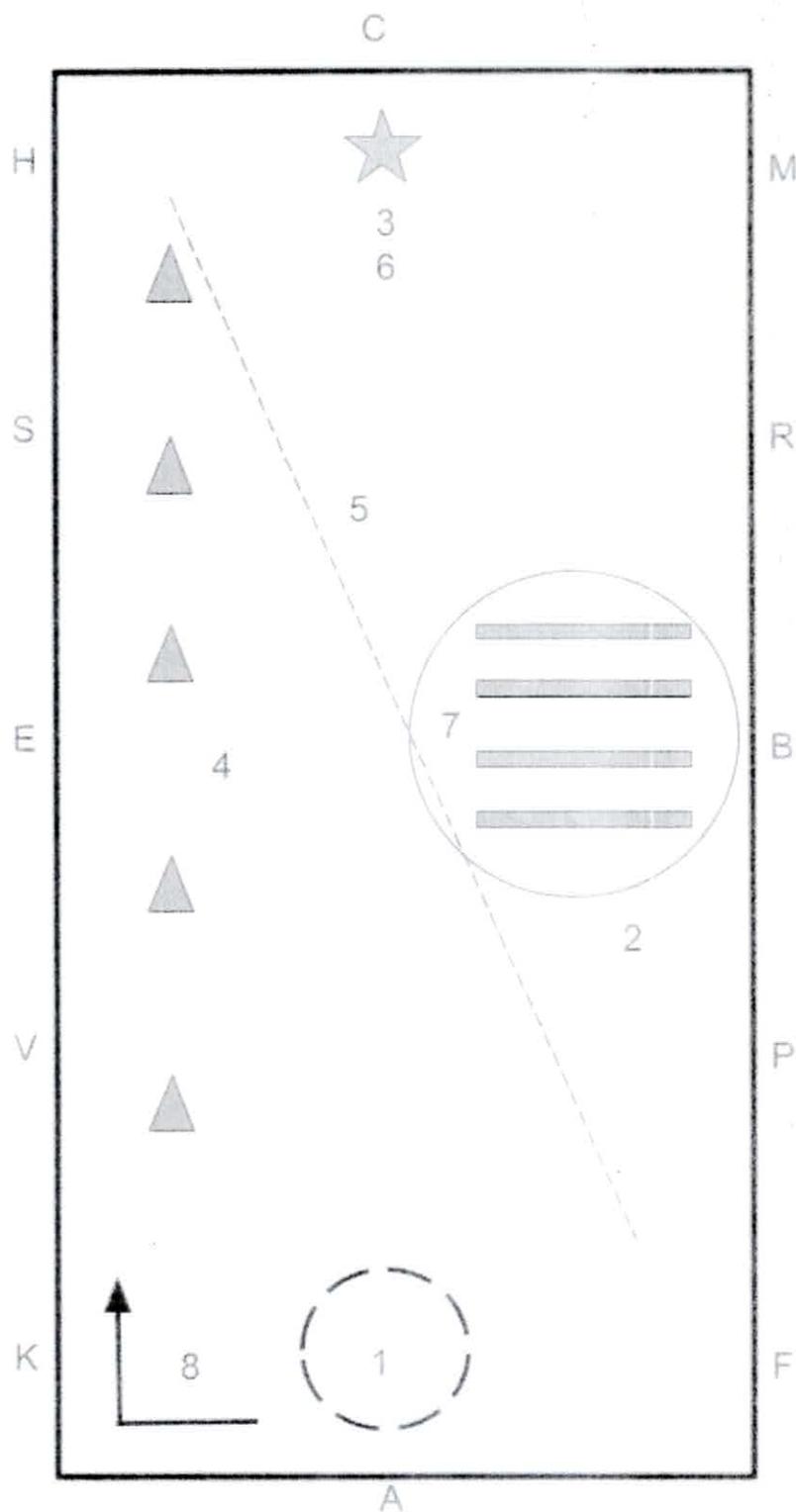
précision du tracé : /10

OBSERVATIONS →

TOTAL= /200

ACQUIS / NON ACQUIS

GALOP 1 - PRATIQUE A CHEVAL



1- Montoir dans la zone

2 - Volte en B

3 - Arrêt en C, départ au trot

4 - Slalom au trot FH

5 - Diagonale FH au trot

6 - Arrêt en C, départ au trot

7 - Passage des barres en équilibre

8 - à partir de A, départ au galop et faire un tour

9 - repasser au pas sur la piste et s'arrêter au milieu en sécurité

Parcours : /45
(chaque figure est sur 5 points)

Notes d'ensemble :

- Equilibre du cavalier : /5
- Emploi des aides : /5
- Posture : /5

TOTAL : /60

ACQUIS / NON ACQUIS

Observations :

Reprise de dressage GALOP 5

NOM :

CHEVAL :

date :

<u>Lettres</u>	<u>Figures</u>	<u>Observations</u>	<u>Notes</u>
A	Doubler au trot		/10
X	Arrêt/Salut	<i>voir à main gauche</i>	/10
C	Serpentine 4 boucles		/10
A	Doubler		/10
L	Pas moyen		/10
XM	Cession à la jambe gauche		/10
C	Trot de travail		/10
S	Volte de 10m		/10
SP	Diagonale trot moyen		/10
F	Pas moyen		/10
A	Galop à droite		/10
V	Cercle de 15m		/10
VM	Transition au trot sur la diagonale		/10
C	Au pas		/10
HF	Diagonale au pas allongé		/10
A	doublé		/10
XH	Cession à la jambe droite		/10
RM	Demi volte		/10
C	Galop à gauche		/10
S	Cercle de 15m		/10
SF	Transition au trot sur la diagonale		/10
A	Doubler		/10
X	arrêt, salut		/10
TOTAL			/220

NOTES D'ENSEMBLE :

- IMPULSION, RÉGULARITÉ : /20

-INCURVATION, PRÉCISION DU TRACÉ: /20

-FONCTIONNEMENT, POSTURE : /20

-DISCRÉTION DES AIDES : /20 → /80

observations

TOTAL = /300

NOM
CHEVAL

date

Reprise de dressage GALOP 6

Lettres	Figures	Observations	Notes
A	Doubler au trot		/10
X	Arrêt/Salut		/10
IR	Demi cercle au trot		/10
BK	Diagonale au trot		/10
A	Doubler		/10
XM	Cession jambe gauche		/10
S	Cercle de 10m		/10
SF	Diagonale au trot moyen		/10
A	Doubler		/10
XH	Cession jambe droite		/10
C	Au pas		/10
M	Galop		/10
B	Cercle 20m dvp le galop qq foulées		/10
KXH	Ligne Courbe		/10
MXK	Diagonale Galop-trot- Galop		/10
B	Cercle 20m dvp galop qq foulées		/10
HXK	Ligne courbe		/10
A	Trot		/10
B	Doubler		/10
X	Arrêt/Reculer/trot		/10
E	Piste à main gauche		/10
A	Doubler		/10
X	Arrêt		/10
TOTAL			/220

NOTES D'ENSEMBLE :

- IMPULSION, RÉGULARITÉ : /20
- INCURVATION, PRÉCISION DU TRACÉ: /20
- FONCTIONNEMENT, POSTURE : /20
- DISCRÉTION DES AIDES : /20 → /80

observations

TOTAL= /300